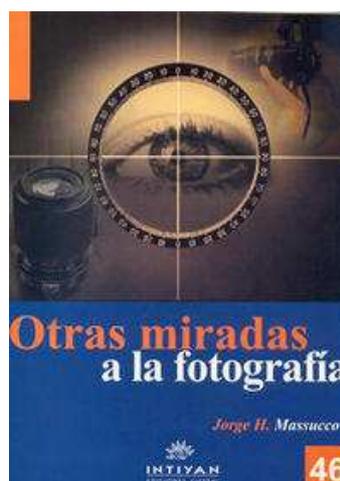
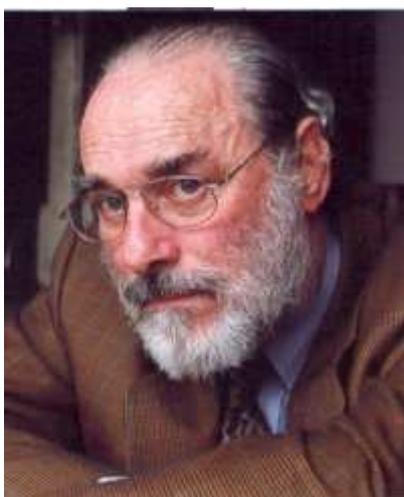


Jorge H. Massuco, *Otras Miradas a la Fotografía*

El catedrático argentino, radicado en Guayaquil desde 1976, Jorge Massucco, presenta su libro *Otras miradas a la fotografía*, una recopilación de ensayos que aborda temas como la relación de la fotografía con el tiempo, el acto fotográfico y la evolución del pensamiento fotográfico, en un intento de encontrar una manera de observar fotografías desde una visión particularmente latinoamericana.

Editado por CIESPAL, Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, y con el auspicio de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil.

Se trata de veinte ensayos en los que Massucco reflexiona sobre la fotografía como huella de la realidad, su relación analógica con el presente y la verdad, la imagen del objeto y su relación con el arte. Dedicó un capítulo al análisis de la evolución del pensamiento sobre la fotografía, citando y presentando ejemplos de lo que han opinado quienes se han dedicado a esta actividad desde el momento de su invención.

Jorge H. Massucco (2007). *Otras miradas a la fotografía*. Editado por CIESPAL. Colección Intiyan, número 46. ISBN 978-9978-55-062-5

Otros libros del autor: *El Nosotros. Comunicación, Identidad, Ciudadanía. Teoría y práctica de la cultura desde la universidad*, de Jorge H. Massucco

© **UIB - Fundació Càtedra Iberoamericana - email**

Última actualización: Jueves, 28 Junio, 2007